

Центральный государственный архив Молд. ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд № Р-2968

Буков

Емилиан Нестерович

Опись № 1

годы: 1932-1956

ед. хр. 1-10

На 8 листах

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

БУКОВ Емилиан Нестерович

(1909 -)

Писатель.

Ф О Н Д № *P-2968*

Опись № I

На документальные материалы за 1932 - 1956 гг.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд №

БУКОВ Ем.Н.

Название разделов	№ ед.хр.	№ стр. описи
-------------------	----------	-----------------

ПРЕДИСЛОВИЕ.

I. Рукописи Ем.Букова

I - 4

II. Письма Ем.Букова

5

III. Материалы к биографии
Ем.Букова

6 - 7

IV. Материалы о Ем.Букове

8

V. Изобразительные материалы

9 - 10

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Ем.Буков родился в июле 1909 года в семье садовода в городе Новая Килия на берегу Дуная.

Учебу Ем.Буков начал в родном городе. При помощи молодого румынского учителя Нику Дорин ему удалось закончить четырех-летнюю начальную школу за два года (1922-1923). Потом учился в Килийской (1924-1927 гг.) и в Измаильской (1927-1928 гг.) гимназиях. Значительную роль в жизни молодого Букова сыграл учитель Иван Стериогло, бывший участник Татарбунарского восстания, 1924 года.

Ем.Буков был очевидцем Татарбунарского восстания. Под сильным впечатлением этих событий он написал в 1925 году одно из первых своих стихотворений "Красный корабль".

По окончании учебы в Килии и Измаиле Ем.Буков приезжает в 1928 году в Кишинев с мыслями о поступлении в Художественную школу, но это не удастся, так как плата за обучение была очень высокой. Он поступает в лицей имени Б.П.Хаждэу, где учится до 1930 года. Помимо занятий в лицее Е.Буков посещает вечерние курсы живописи, трудом добывая средства к существованию. Он работает на мебельной фабрике, поет в хоре Березовского, пишет картины и вывески, нанимается репетитором в дом чиновника Макринича. За время учебы в Кишиневском лицее Буков сближается с ученической нелегальной организацией "Школарул Рошу" ("Красный школьник") и принимает активное участие в ее работе.

Успешно окончив лицей в Кишиневе, Е.Буков уезжает в Бухарест и поступает в 1930 году на литературно-философский факультет университета. В это время как в Бухаресте, так и во всей Румынии сильно активизировалась деятельность организации

МОПР и АМР (Ажурорул мунчитореск ромын - "Румынская рабочая помощь"). Имея хорошие рекомендации от "Школарул рошу", Буков сразу включается в работу. Он посещает заводы и фабрики, встречается с рабочими, организует помощь нуждающимся.

В студенческие годы Ем.Буков много пишет. Тексты, написанные им, часто создавались под непосредственным влиянием окружающей действительности, посвящались темам из жизни рабочих и крестьян, были основаны на конкретных жизненных фактах.

На средства Коммунистической партии Румынии в 1932 году в городе Крайова была издана первая книга стихов поэта "Труд кипит" под псевдонимом Раду Берча, а годом позже в Ботошанах вышло второе издание уже под другим именем - Еужен Раду. Оба издания разошлись, в основном, среди рабочих и прогрессивной интеллигенции, а та часть тиража, которая попала в книжные магазины, была тотчас же конфискована полицией.

Самым плодотворным периодом творческой деятельности Ем.Букова до 1940 года следует считать 1934-1938 гг. В эти годы он написал и опубликовал десятки стихотворений, издал два сборника стихов "Речь Солнца" (1937) и "Китай" (1938), сотрудничал в прогрессивных литературных журналах "Кувинтул либер", "Шантиер", "Сочиятатя де мыйне", "Адевэрул литерар ши артистик" и других, выступал в печати со статьями о русской литературе, был одним из активных переводчиков и популяризаторов поэзии В.Маяковского в Румынии.

Поэтом были созданы циклы стихотворений, которые содержали острую критику основ буржуазного общества, жгучий протест против всех пороков, присущих капитализму, - нищеты, безработицы,

войны, буржуазной морали и буржуазного искусства. Красноречивы в этом отношении сами названия циклов из книги "Речь солнца": "Через хребты веков к свету", "Опустошение Парнаса", "Разговор с богом", "Преисподняя", "Живописный голод", "Сумерки в агонии", "Песнь крови" и др.

Во время фашистской реакции, Ем.Буков был среди тех, кто поднял свой голос в защиту мира, демократии и культуры, против фашизма и поджигателей новой войны. В стихотворениях "Вальс смерти", "Танец крови", "Инвалид", "Африканская экспедиция", "Аутодаф века" выражены решительный протест, гнев и возмущение поэта против войны и тех кто ее подготавливает.

Ем.Буков пробовал свои силы и в прозе. В период 1938-1940 годов он написал целый ряд рассказов: "Барышня", "Северный вокзал", "Последний номер", "Весна в липах", "Бедняга Филипп", "Жизнь рыбаков в дельте Дуная", отрывки из романа "Воспоминания Буркэ" и др.

Стихи Ем.Букова, написанные в 1940-1941 гг., относятся к тем молдавским поэтическим произведениям, в которых преобладает патетический, праздничный тон чувства радости и счастья в связи с освобождением Бессарабии. Стихотворения первых месяцев после освобождения относятся, главным образом к большим темам о Ленине ("Ленин"), Октябре ("Октябрь"), Родине ("Страна Советская"). Наряду с ними Буков пишет стихотворения "Молодежь", "Июнь 1940 г.", "Я выбираю", "Комсомолка", "Весенняя дума", "Так наступил день", "Гимн труда", "Всегда победители" и др.

В годы Великой Отечественной войны Ем.Буков издал в Москве две книги в переводе на русский язык: "Я вижу тебя, Молдавия" (1942) и "Весна на Днестре" (1944). Самые удачные произведения, включенные в эти сборники, а также опубликованные

в центральных газетах и журналах, вошли потом в книги стихов "Поеме" на молдавском и "Песни борьбы и победы" на русском языках, изданные в Кишиневе в 1946 году.

В послевоенные годы Ем.Буков широко охватывает в своих произведениях социалистическую действительность, советскую тематику, проблематику. Писатель плодотворно работает в различных областях литературного творчества: поэзии, прозе, драматургии. В этот период им написаны "Сказка в стихах "Андриеш", поэма "Страна моя" (1947), роман в стихах "Город Реут", роман "Растут этажи" (1953), сборник стихов "От Волги до Дона" (1953), пьеса "Дуэря збуѣуматэ" ("Бурный Дунай") (1958), роман "Последний частокол"), поэма "Время и люди", сборник стихов "Сегодняшний и завтрашний день" и др.

Документальные материалы из личного фонда Ем.Н.Букова приняты на государственное хранение от С.Чиботару.

Материалы были в состоянии россыпи.

Крайние даты документов 1932-1956 гг.

Фонд содержит фотокопии стихотворений и статей, автобиографию, письмо и фотографии.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки документальных материалов фондов личного происхождения.

УТВЕРЖДЕНО
 Экспертно-правочной комиссией
 Архивного управления
 при Совете Министров МССР
 ПРОТОКОЛ № 719
 от 7 апреля 1970 г.
 Дела, включенные в опись,
 подлежат сдаче в Центральный
 государственный архив
 Республики Молдавия
 Председатель ПК [подпись]
 Отв. секретарь [подпись]

№ п/п	Заголовок единицы хранения	крайние даты	К-во листов	отметки
1	2	3	4	5

1. Материалы творческой деятельности
 Ем.Н.Букова.

1. Ем.Буков ("Андриеш"). Сказка
 на китайском языке.

Обложка.

Фотокопия.

б/д

1 л.

2. Ем.Н.Буков.

"Пролетар ши паразит"
 ("Proletar și parazit").

28 июня
 1932г.

2 лл.

Фотокопия.

Стихотворение.

3. Ем.Н.Буков.

"Владимир Маяковский"
 ("Vladimir Majakovskij")

Статья. На румынском языке
 за подписью Быкова Емилиана

(Băscov Emilian)

). б/д

1 л.

Фотокопия.

I !	2	!	3	!	4	!	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

4. Ем.Н.Буков.

Автобиография.

Рукопись с автографом.

не ранее
1956г.

23 лл.

II. Письма Ем.Букова

5. Письмо Букова Емилиана Несте-
ровича Чиботару Семену о твор-
ческой деятельности поэта в
30-е годы.

б/д

8 лл.

Рукопись и фотокопии.

III. Материалы к биографии
Ем.Букова.

6. Протокол комиссара генераль-
ной дирекции полиции о распростра-
нении среди рабочих железнодо-
рожных мастерских Гривица (Ру-
мыния) нелегального журнала "Феб-
руарие" ("*Februariu*") и лис-
товки под названием "Товарашул
Алберт Красин" ("*Tovarasul
Albert Krasin*").

Фотокопия.

10 сент.
1933г.

2лл.

7. Письмо Государственного изда-
тельства Молдавии начальнику
Управления по делам архитек-
туры с просьбой принять учас-
тие в обсуждении романа Ем.Бу-
кова "Мечтатели".

27 окт.
1950г.

I л.

I !	2	!	3	!	4	!	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

IV. Материалы о Ем.Букове

8. Статья о Ем.Букове.

Вырезка из газеты.

Фотокопия.

январь
1935 г.

2 л.

У. Изобразительные материалы

9. Фотография Ем.Букова.

б/д

1 л.

10. Фотографии Ем.Букова в группах.

См.внутреннюю опись.

В данную опись внесено 10 (десять) единиц хранения.

Ст.научный сотрудник

Тимофти

(Тимофти)

В настоящей единице хранения пронумеровано:

3 (Три) листов

Должность архивар Подпись Вулибраво

" 13 " мая 1987 г.

+ 1 лист оглавления

+ 4 листа предисловия